

Undervisningsopplegg til den danske filmen «Hjem, kjære hjem» (2025)



Filmen følger **Sofie**, en 32 år gammel alenemor som begynner å jobbe som **hjemmehjelp i eldreomsorgen** i en dansk kommune. Hun er engasjert, omsorgsfull og flink til å bygge relasjoner – men møter raskt realitetene i en sektor preget av:

- **Tidspress og høye forventninger** fra brukere, pårørende og ledelse
- **Intime og krevende pleiesituasjoner**, ofte hos mennesker hun aldri har møtt før
- **Urettferdige klager og emosjonelt press**, som påvirker både jobben og privatlivet hennes
- **Et system som sliter med ressurser**, og hvor ansatte må balansere profesjonalitet og medmenneskelighet

Filmen viser både de tunge sidene av eldreomsorgen – men også de varme, nære øyeblikkene mellom ansatte og brukere.

FORSLAG TIL HVORDAN MAN KAN BRUKE FILMEN I UNDERVISNINGEN:

1. Bruk filmen til å lære om sykdommer og symptomer

Filmen viser flere eldre med ulike helseutfordringer. Det gir et naturlig utgangspunkt for å jobbe med:

A. Ordforråd om sykdom og symptomer

Lag en liste med ord fra scenene:

- smerter
- svimmel

- forvirret
- urinlekkasje
- dårlig matlyst
- demens

La deltakerne:

1. Lytte til ord
2. Uttale ord
3. Bruke dem i setninger
4. Knytte ord til filmklipp

B. «Hva feiler brukeren?»

Vis et kort klipp → la deltakerne beskrive:

- Hva ser du?
- Hvilke symptomer viser personen?
- Hva ville du gjort som helsefagarbeider?

Dette trener både **fagforståelse, uttale** og **faglig språk**.

2. Bruk filmen til å reflektere rundt etiske dilemmaer

Filmen er full av situasjoner som er perfekte for etikkundervisning.

A. Diskusjon etter klipp

Eksempler på dilemmaer i filmen:

- Når en bruker nekter hjelp
- Når pårørende klager urettferdig
- Når tidspress gjør at man ikke får gitt god nok omsorg
- Når en bruker er ensom og trenger mer tid enn man har

La deltakerne diskutere i små grupper:

- Hva er problemet?
- Hva er riktig å gjøre?
- Hva sier yrkesetiske retningslinjer?

- Hvordan ville du følt det?

B. Rollespill

La deltakerne spille scenen på nytt — men med «god praksis».

Dette trener:

- språk
 - uttale
 - profesjonell kommunikasjon
 - trygghet i rollen
-

3. Bruk filmen til å trene kommunikasjon

A. Elevene leter etter setninger fra filmen som de også kan bruke:

- «Har du smerter nå»
- «Jeg kommer tilbake senere»
- «Jeg skal hjelpe deg»
- «Hvordan har du det i dag»

B. «Si det på en profesjonell måte»

La deltakerne øve på å si ting høflig og faglig:

- Ikke: «Du må dusje nå»
 - Men: «Skal jeg hjelpe deg med å dusje»
-

4. Bruk filmen til å lære om arbeidsmiljø og samarbeid

Filmen viser konflikter, stress og samarbeid i hjemmetjenesten.

A. Samtaleoppgaver

- Hva gjør du når du føler deg urettferdig behandlet?
- Hvordan kan man støtte kollegaer?
- Hvordan håndterer man stress?

B. Ord og uttrykk fra arbeidsmiljø

- turnus
- avvik

- samarbeid
 - ansvar
 - tidspress
-

5. Bruk filmen til **kulturforståelse og profesjonell rolle**

Mange minoritetsspråklige trenger støtte i å forstå:

- norske forventninger til omsorg
- grenser mellom privat og profesjonell
- hvordan man snakker med pårørende
- hvordan man håndterer klager

A. Samtaleoppgaver

- Hva betyr «profesjonell omsorg» i Norge?
- Hvordan viser man respekt?
- Hva gjør man når man er uenig med en bruker?

B. Rollespill

- møte med pårørende
 - møte med en sint bruker
 - møte med en forvirret bruker
-

6. Bruk filmen til å **trene faglig norsk (muntlig og skriftlig)**

Filmen gir mange muligheter for språktrening:

A. Gjenfortelling

La deltakerne gjenfortelle en scene:

- først muntlig
- så skriftlig
- så muntlig igjen med fokus på uttale

B. «Hva ville du gjort?»

Deltakerne skriver 3–5 setninger om hvordan de ville løst situasjonen.

C. Faglig ordliste

Lag en ordliste fra filmen og bruk den i:

- diktat
 - uttaleøvelser
 - memory
 - bingo
-