

# Forberedelse

Forberedelsesdager: 19. og 22.april

**KDA3007**

**Kunst og skapande arbeid**

Praktisk eksamen

Programområde: Kunst, design og arkitektur (KDA)

Eksamensdato: Tysdag 23.04.2024

Oppmøte kl. 08:30

Eksamenslokale/Skule: Årstad videregående skole

Adresse: Fjøsangerveien 38, 5053 Bergen

Privatist

## Bokmål

### Informasjon til forberedelsesdel

Forberedelsestid	<p>48 timer</p> <p>Ettersom eksamen er på tirsdag får kandidat forberedelse fra og med fredag 19.april kl. 09:00.</p>
Hjelpemidler	<p>Faglærer er tilgjengelig på forberedelsesdagene.</p> <p>Alle hjelpemidler er tillatt på forberedelsesdagene.</p>
Andre opplysninger	<p>Eksamensoppgaven er knyttet til det som står i denne forberedelsesdelen.</p> <p>Ta med deg dette heftet på eksamensdagen.</p> <p><b>Hjelpemiddel på eksamensdagen:</b> Alt arbeid fra forberedelsesdagene, både fysisk og digitalt.</p> <p>På eksamensdagen er ikke internett eller andre former for kommunikasjon tillatt.</p> <p>Du får utlevert teknikk og materiale på eksamensdag.</p> <p><b>Merk:</b> Du må ta med deg, laste ned/ printe ut, det du tenker du behøver før eksamen.</p> <p><b>Innlevering av forberedelsesdel:</b> Alt arbeid du vil ha med fra forberedelsesdagene som notat til eksamensdagen må stemples før eksamen starter. Sensor hjelper med dette.</p>
Organisering av eksamen	<p>Informasjon om eksamen:</p> <p>Eksamen er tirsdag 23.04.2024 fra kl.09.00 og varer i 4 timer og 45 minutter + 15 min muntlig. Totalt 5 timer.</p>
Informasjon om vurderingen Vedlegg	<p>Kompetansemål og vurderingskriterier – Se eget vurderingsskjema i slutten av dette dokumentet</p>
Lenker	<p>Se side 4</p>

# Tema/Situasjonsbeskrivelse

## FORBEREDELSESTEKST

Du skal lage skisser til et bilde (A4) hvor du tematiserer et bærekraftsmål sammen med inspirasjon fra et av maleriene til Edvard Munch.

- **Velg et bærekraftsmål**
  - Tematiser bærekraftsmålet ditt og finn noe som bør endres i samfunnet for å nå målet.
    - Bærekraftsmålet “fornuftig forbruk og produksjon” kan for eksempel ta opp noe som omhandler “fast fashion”.
    - Hvis du ønsker å tematisere “Stoppe klimaendringene” kan du for eksempel ta for deg “cruisetraffikk”.
    - Finn bilder og foto som inspirasjon du kan bruke i ditt bilde.
  
- **Gjør deg kjent med Edvard Munch**
  - Velg et maleri og noter deg hva du ønsker å la deg inspirere av fra arbeidet hans. Skriv ned tittel, hvor du fant bildet og årstall.
    - Hva er stemningen i bildet?
    - Hvordan bruker Munch farge?
    - Se formene på malestrøkene og hvordan malestrøkene påføres.
    - Se på motivene eller tematikken i maleriene, på komposisjon og fargekontraster.
  
- **Start på skisser til ditt bilde**
  - Bruk farge på skissene dine.

## Forberedelse til samtale med sensor:

- Fortell om Edvard Munch sitt kunstnerskap, bildet du har valgt og om bærekraftsmålet du har valgt.
- Hva har du tenkt når du har laget dette arbeidet?
- Hva er du fornøyd med?
- Kan du nevne noen visuelle virkemiddel i arbeidet ditt? Hvordan virker virkemidlene inn i ditt budskap?
- Er det noe du ville gjort annerledes?

## LENKER

Komposisjon

<https://ndla.no/nb/subject:2fc808ef-7cd4-4982-a429-fa0939e784aa/topic:820f8eab-b49d-4c9b-90f7-a68bbdd1312e/topic:732f5893-c046-4484-9f0d-fd1ead9a9bf7/resource:98f3b8d0-6bf9-44d0-843a-f280fad991d3>

Ittens fargekontraster

<https://ndla.no/nb/subject:2fc808ef-7cd4-4982-a429-fa0939e784aa/topic:266f844b-3a24-450f-b0ff-515982503cef/topic:a96ac459-5843-4e93-9ec9-c0f454eb7a38/resource:aa20ceec-9681-4910-8cd8-4827d433c675>

Munchs samlinger:

<https://www.munchmuseet.no/samlingen/?query=&page=1&sortOrder=default&classification=Maleri&years=1863|1944&munchSamlingen=true>

FNs bærekraftsmål:

<https://fn.no/om-fn/fns-baerekraftsmaal>

Verkshøyde:

<https://no.wikipedia.org/wiki/Verksh%C3%B8yde>

Kjerneelementer:

<https://www.udir.no/lk20/kda03-02/om-faget/kjerneelementer>

# VURDERINGSSKJEMA

Kompetansemål	Konkretisering	1-2	3-4	5-6
Eksperimentere med ulike visuelle verkemiddel, materiale og teknikkar, og vurdere resultat i eige arbeid	Komposisjon, farge, form og teknikk.	Får vist litt hva du kan innen farge og komposisjon.	Former, utklipp, farge og motiv er bearbeidet godt, men det mangler noe for helheten.  Fått farge på bildet og har noen gode maleriske kvaliteter med teknikk.	Former, utklipp, farge og motiv er bearbeidet på en måte som skaper en svært god komposisjon og helhet.  Fått farge på hele bildet med svært gode maleriske kvaliteter ut fra teknikk og materiale.
Arbeide utforskende med bærekraft og miljø som fordjuping i ein kunstnarleg prosess	Setter søkelys på et samfunnsproblem innen bærekraft  Har arbeidet utforskende med å belyse bærekraft og miljø som fordypping i en kunstnerlig prosess	Du får visst at du forstår litt innen bærekraft i bildet ditt.	Bildet viser en god tolkning av et bærekraftsmål.	Bildet viser en svært god, kreativ og reflekterende tolkning av et bærekraftsmål.
Utforske og reflektere over arbeidet til ulike sentrale kunstnarar og bruke inspirasjon frå dette i eige arbeid	Originalitet/ verkshøyde  Har satt seg inn i og reflektert over Munchs kunstnerskap  Hvordan du har kombinert Munch og bærekraft	Du har latt seg inspirere av et av maleriene til Edvard Munch.  Du har litt inspirasjon av Munchs bilde sammen med et bærekraftsmål	Du har latt seg inspirere av et av maleriene til Edvard Munch på en god måte.  Noe god inspirasjon av Munchs bilde og et bærekraftsmål	Svært god tolkning og bruk av inspirasjon av et maleri av Edvard Munch.  Brukt inspirasjon fra Munchs maleri og bærekraft
Gjennomføre, dokumentere og presentere ein kunstnarleg prosess frå idé til ferdig produkt og grunngi egne val	Samtale  Fortelle om idé til ferdig produkt og grunngi egne valg.  Bærekraft engasjement Utvalgt bilde av Edvard Munch  Fagbegrep	Forteller litt om arbeidet og hva som er tematisert i bildet.	Forteller godt om arbeidet og hva som er tematisert i bildet.  Bruker og forstår noen fagbegrep	Forteller med engasjement om arbeidet og hva som er tematisert i bildet og grunngir valgene som er tatt.  Bruker fagbegrep på en måte som stemmer overens med det vi ser.