



Skole: Privatisteksamen

FORBEREDELSE PRAKTISK EKSAMEN

Fag: KDA2008 – Kunst og visuelle virkemidler 2

Eksamensform: Praktisk

Forberedelsesdag: 06.05.2026

Eksamensdato: 07.05.2026, klokka 09:00

Utdanningsprogram: Kunst, design og arkitektur

Programområde: Kunst og visuelle virkemidler 2

Eksamenslokale: Årstad vgs

Privatist

BOKMÅL

EKSAMENSINFORMASJON – FORBEREDENDE DEL	
Forberedelsestid	24 timer
Eksamenstid	4 timer og 45 minutt
Hjelpemiddel på forberedende del	Kandidaten forbereder seg hjemme. Alle hjelpemidler er tillatt på forberedelsen
Hjelpemiddel på eksamensdagen	Alle hjelpemiddel er tillatt, unntatt kommunikasjon med andre enn sensorene og bruk av internett. Alt arbeid fra forberedelsesdagene, både fysisk og digitalt er tillate hjelpemiddel. Dette må stemples/merkes før eksamen starter
Bruk av kilder	Du skal oppgi alle kilder som brukes under eksamen.
Vedlegg	ingen
Mål og vurderingskriterier	Kompetansemål, kjerneelement og vurderingskriterier er vedlagt i oppgaven Vurderingen tar utgangspunkt i arbeidet som utføres på eksamensdagen
Andre opplysninger	På eksamensdagen skal du bare arbeide på papir med stempel.



Tema:

Landskapsmaleri med referanse til romantikken

Ta utgangspunkt ditt syn på natur, landskap og menneskets rolle i naturen.

Er natur noe du forbinder med ro, rekreasjon og ferie, et sted for lek, opplevelser og sportslige aktiviteter? Eller, er natur for deg et politisk anliggende og/eller noe du bekymrer deg over – klimaforandringer, miljøforurensing og naturkatastrofer? Hvilken rolle spiller mennesket oppi det hele?

Teknikk: Maleri (analogt)

Forberedelse:

Reflekter over hvordan du kan uttrykke ditt syn på naturen i dag og det moderne menneskets plass i den.

Studer hvordan landskapsmotivet fremstilles i romantikken, og se særlig på forholdet mellom mennesket og natur.

Utforsk hvordan du kan bruke romantikken som kunsthistorisk referanse i eget arbeid

Skapende prosesser:

- Idemyldring i forhold til oppgavens tema og motiv.
- Finn bilder av den landskapstypen du muligens vil bruke som motiv i ditt kunstneriske arbeid. Samle disse bildene i en mappe/ evt. ta med utskrift. Dette kan du ta med deg på eksamen.

Visuelle virkemidler:

Utforsk ulike uttrykk og visuelle virkemidler i skisseformat i din valgte teknikk:

- Utsnitt og bildekomposisjon
- Farge
- Romskapende virkemidler
- Form og proporsjoner

Refleksjon

- Hva er ditt forhold tematikken og hvordan kan du uttrykke dette?
- Hvilke visuelle virkemidler er sentrale i ditt arbeid og hvordan du bruker du disse for å få frem budskap og stemning

Vurdering

Sensor vurderer helheten basert på:

- Ditt praktiske arbeid (maleriet og skisser)
- Den muntlige presentasjonen og refleksjonen

Kjerneelement i kunst og visuelle virkemidler 2

Skapende prosesser

Kjerneelementet skapende prosesser handler om praktisk arbeid der både kreative og analytiske metoder inngår. Det handler om kunstnerisk praksis fra idé til presentasjon. Videre handler det om skapende prosesser og hvordan kunst og visuelle uttrykk kan engasjere, stille spørsmål, øke toleranse og skape mening. Dessuten handler det om prosessarbeid som kan ha både selvstendig verdi og resultere i et individuelt eller felles uttrykk.

Visuelle virkemidler

Kjerneelementet visuelle virkemidler handler om form, farge, materialer og teknikker og utforskning av hvordan disse kan brukes for å skape bestemte uttrykk. Å kunne forstå og bruke visuelt språk er relevant i møte med kunst og visuelle uttrykk og i det skapende arbeidet man gjør selv. I faget innebærer dette praktisk og teoretisk kunnskap om visuelle virkemidler i ulike medier.

Teknikk og materialer

Kjerneelementet teknikk og materialer handler om å tilegne seg kunnskap om og arbeide med varierte materialer, verktøy og teknikker. Det handler også om å utforske og vurdere kvaliteter, medier, uttrykk og egenskaper. Innføring i relevant programvare og digitale og manuelle verktøy er vesentlig. Ved valg av materiale, teknikker og arbeidsmetoder står bærekraft og helse, miljø og sikkerhet sentralt.

Uttrykk og mening

Kjerneelementet uttrykk og mening handler om hvordan kunst og visuelle uttrykk kan kommunisere, skape mening og stille aktuelle spørsmål. Det omfatter også kunnskap om hvordan man kan bruke visuelle virkemidler til å uttrykke egne meninger og skape respekt for andres ytringer. Et sentralt punkt er å kunne utforske og drøfte de estetiske, kontekstuelle og innholdsmessige sidene ved form- og bildeuttrykkene en selv og andre skaper.

Kunst og kontekst

Kjerneelementet kunst og kontekst handler om kunst og visuelt språk i et historisk perspektiv og et samtidsperspektiv både lokalt, nasjonalt og globalt. Kjerneelementet handler også om fagteori, bruk av fagbegreper og kjennskap til gjeldende regelverk for opphavsrett. Møter med kunst og kulturelt mangfold på ulike arenaer står sentralt. Kjerneelementet handler videre om kunst- og kulturhistorie og hvordan visuelle uttrykk speiler og kommenterer utviklingen i samfunnet

VURDERINGSKRITERIER

Kompetansemål	Konkretisering	Høyt nivå	Middels nivå	Grunnleggende nivå
Gjennomføre og dokumentere en kunstnerisk prosess og begrunne egne tanker, ideer og valg	Du kan gjennomføre en prosess med tydelig utvikling fra idé til ferdig verk, og begrunne dine valg.	Prosesen viser en rik utforskning og variasjon. Du viser høy grad av refleksjon og kan ta selvstendige valg.	Prosesen viser noe utforskning og refleksjon. Du kan redegjøre for ulike valg	Du har gjort et valg, men viser lite utforskning og begrunnelse. Du kan si noe om hva du har gjort, men viser lite refleksjon
Bruke kunnskap om visuelle virkemidler for å synliggjøre innhold og vurdere virkning eller betydning i digitalt og analogt arbeid	Du kan bruke farge, komposisjon og romskapende virkemidler bevisst, og vurdere hvordan disse påvirker uttrykket.	Du bruker virkemidlene målrettet og vurderer hvordan de forsterker innhold og uttrykk. Du justerer underveis.	Du bruker virkemidler bevisst og viser forståelse for hvordan de påvirker uttrykket.	Du bruker enkelte virkemidler, og kan si noe om hva du ville få frem i arbeidet
Gjøre rede for ulike epoker, sentrale kunstverk og kunstnere fra 1600- til 1900-tallet som referanse i eget arbeid	Du kjenner til romantikkens landskapskunst og kan bruke dette som inspirasjon i arbeidet	Du viser god kunnskap om epoken og bruker dette som referanse på en kreativ og reflektert måte i eget arbeid	Du viser kunnskap om epoken og bruker det på en bevisst måte i eget arbeid	Du kjenner til perioden, og kan gjenskape noe av det i eget arbeid
Bruke kunnskap om form, proporsjoner og uttrykk i tegning av objekter og menneskekroppen	Du viser forståelse for hvordan form og proporsjoner påvirker uttrykk og helhet.	Motivet er fremstilt med gode proporsjoner. Figuren er godt plassert og særlig tilpasset landskapets former.	Motivet er fremstilt med noenlunde riktige proporsjoner og figur er plassert i landskapet på en god måte.	Motiv og figur er enkelt fremstilt, men viser lite forståelse for form og proporsjoner.