

Forberedelse

Dato: onsdag 20.05.2026

KDA2007 Kunst og visuelle virkemidler 1

praktisk eksamen

Programområde: Kunst, design og arkitektur

Eksamensdato: torsdag 21.05.2026, kl. 9:00

Privatist

Skole: Årstad vgs

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsesstid	Forberedelsestiden varer 24 timer
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsesdelen. Sensor er tilgjengelig på forberedelsesdagen.
Andre opplysninger	Eksamensoppgavene er knyttet til det som står i denne forberedelsesdelen. Ta med deg dette heftet og notatene dine på eksamensdagen.
Organisering av eksamen	Totalt 5 timer – eksamen starter kl. 09.00 <i>Oppmøte er seinest kl. 08.30 på rom 607.</i> 4 timer og 45 min av den totale tiden er satt av til praktisk del. Etter praktisk del blir 15 minutt av den totale tiden satt av til samtale med sensor. Samtalen finner sted kort tid etter at den praktiske delen er avsluttet.
Sentrale kompetansemål	Alle kompetansemåla i læreplanen er aktuelle på eksamen.
Informasjon om vurderingen	<ul style="list-style-type: none">• Bruk av form- og fargeteori• Bruk av visuelle virkemidler og komposisjon• Tegneteknikk og arbeid med stilisering• Kunnskap om vestlig kunst fram til 1600-tallet og bruk av inspirasjon i eget arbeid
Vedlegg i dokumentet	Vurderingskriterier og kjerneelementer (side 4-5)
Lenker	Ingen

Tema: Ornament

Forberedelsesarbeid:

- Velg et dyr som du er fascinert av.
- Finn bilder av dyret fra flere vinkler der du ser detaljer godt.
- Last ned og skriv ut bildene.

Kunst fra middelalderen:

- Les om denne perioden og undersøk hvilke særpreg og karakteristiske trekk du finner i det visuelle uttrykket, skriv gjerne notater.
- Finn eksempler på ornamenter fra middelalderen.
- Ta utskrift eller last ned på maskinen det du vil bruke.

Praktisk arbeid:

- Tegn dyret naturalistisk.
- Tegn dyret stilisert: fylte flater, organiske konturlinjer, geometriske former, forenkling osv.
- Ta inspirasjon fra eksemplene du har funnet, og lag ditt eget ornament ved bruk av dyret du nettopp har tegnet. Prøv ut ulike løsninger.
- Se gjennom og repeter ulike visuelle virkemiddel, komposisjonsprinsipper og fargesymbolikk.
- Test ulike tegne/ fargeleggings teknikker og velg en som du trives med.
- Finn frem/gjør klart alt du kan trenge av utstyr/verktøy til eksamen, f.eks. egne tegne- og malesaker, linjal, blyantspisser, viskelær, fargeblyanter o.a.

Det du vil ha med deg av forberedelsesarbeid til eksamen, må stemples før eksamen starter og legges inn i et eget omslag.

Vurderingskriterier:

Dette blir vurdert

- Du viser forståelse for grunnleggende form- og farge teori gjennom valg og bruk av komplementærfarger, formoppbygging og fargebruk i illustrasjonen.
- Du bruker relevante visuelle virkemidler som linjer, kontraster, rytme, balanse og dybde for å skape et helhetlig og uttrykksmessig ornament.
- Du viser ferdigheter i både naturalistisk tegning og stilisering, og bruker teknikker som forenkling og abstrahering.
- Du viser kjennskap til særtrekk i vestlig kunst fram til 1600-tallet og bruker relevant kunsthistorisk inspirasjon i utformingen av ornamentet, samtidig som det personlige uttrykket kommer frem.

Kompetansemål etter kunst og visuelle virkemidler 1

- Kjenne til grunnleggende form- og farge teori og bruke de i to- og tredimensjonale uttrykk
- utforske bruk av visuelle virkemidler og vurdere uttrykk, virkninger og mening i egne arbeider
- bruke ulike tegnetikker i forestillings- og observasjonstegning og eksperimentere med forenkling og abstrahering
- gjøre rede for særtrekk i vestlig kunst fram til 1600-tallet og hente inspirasjon til eget arbeid

Kjerneelement

Skapende prosesser

Kjerneelementet skapende prosesser handler om praktisk arbeid der både kreative og analytiske metoder inngår. Det handler om kunstnerisk praksis fra idé til presentasjon. Videre handler det om skapende prosesser og hvordan kunst og visuelle uttrykk kan engasjere, stille spørsmål, øke toleranse og skape mening. Dessuten handler det om prosessarbeid som kan ha både selvstendig verdi og resultere i et individuelt eller felles uttrykk.

Visuelle virkemidler

Kjerneelementet visuelle virkemidler handler om form, farge, materialer og teknikker og utforskning av hvordan disse kan brukes for å skape bestemte uttrykk. Å kunne forstå og bruke visuelt språk er relevant i møte med kunst og visuelle uttrykk og i det skapende arbeidet man gjør selv. I faget innebærer dette praktisk og teoretisk kunnskap om visuelle virkemidler i ulike medier.

Teknikk og materialer

Kjerneelementet teknikk og materialer handler om å tilegne seg kunnskap om og arbeide med varierte materialer, verktøy og teknikker. Det handler også om å utforske og vurdere kvaliteter, medier, uttrykk og egenskaper. Innføring i relevant programvare og digitale og manuelle verktøy er vesentlig. Ved valg av materiale, teknikker og arbeidsmetoder står bærekraft og helse, miljø og sikkerhet sentralt.

Uttrykk og mening

Kjerneelementet uttrykk og mening handler om hvordan kunst og visuelle uttrykk kan kommunisere, skape mening og stille aktuelle spørsmål. Det omfatter også kunnskap om hvordan man kan bruke visuelle virkemidler til å uttrykke egne meninger og skape respekt for andres ytringer. Et sentralt punkt er å kunne utforske og drøfte de estetiske, kontekstuelle og innholdsmessige sidene ved form- og bildeuttrykkene en selv og andre skaper.

Kunst og kontekst

Kjerneelementet kunst og kontekst handler om kunst og visuelt språk i et historisk perspektiv og et samtidsperspektiv både lokalt, nasjonalt og globalt. Kjerneelementet handler også om fagteori, bruk av fagbegreper og kjennskap til gjeldende regelverk for opphavsrett. Møter med kunst og kulturelt mangfold på ulike arenaer står sentralt. Kjerneelementet handler videre om kunst- og kulturhistorie og hvordan visuelle uttrykk speiler og kommenterer utviklingen i samfunnet.